



# Hon vet vad en prinsessa kan ha i sin souvenirlåda

Sedan några år tillbaka har vi fått bekanta oss med företeelser som personlig tränare, eller PT som man numer säger, personal shopper och coacher av olika slag. Men vad gör en personal organizer? Jag träffar Eva Stattin i Paris affärscentrum. Hon är i tid. Det regnar. Hon har ett paraply. Vi ska ta foton. Därför har hon ombytt skor med sig. Hon har tänkt på allt.

av Britta Röstellund

**E**va kommer ursprungligen från Örnsköldsvik och har fortfarande en utpräglad norrländsk dialekt trots sina 25 år i Paris, långt från sina tidigare hemtrakter. Hennes chica och något glamorösa stil är en härlig kombination till hennes breda norrländska.

## Hur kom du på idén att bli personal organizer?

”Jag har alltid haft ordning och reda själv. Jag gillar att ha kontroll och att organisera. Det började naturligt kan man väl säga. Då jag startade företaget undrade jag hur ska jag skulle få min första kund.” Den kom. I mataffären. Eva såg en engelsk kvinna som på grund av språket hade svårigheter att göra sig förstådd. Eva kom till undsättning och gav sedan kvinnan sitt visitkort. Engelskan hörde senare av sig för att anlita Eva som sin personal organizer, och genom henne fick Eva andra kunder. Än i dag är det just genom rekommendationer från nöjda kunder som hon får nya. Eva har nu hunnit arbeta med både

prinsessor, välkända kompositörer och affärsmän. Frågan hur hon ska få sin nästa kund ställer hon sig inte längre.

”Pinsamma saker, som obetalda parkeringsböter, lägger jag åt sidan”

## Förutom prinsessor, vilka är dina kunder?

”Många är amerikaner. De är vana att köpa tjänster som mina. En del kanske inte behärskar det franska språket så bra och då blir det självklart svårare med allt det praktiska. De flesta kunderna är runt 40–50 år, har haft tid på sig att samla på sig saker och arbetar för mycket för att hinna organisera sina hem. Men kunden kan egentligen vara vem som helst.”

Jag försöker få ett namn på den framstående kompositören eller prinsessan, men diskretion är viktigt i Evas arbete. Allt handlar om att få förtroende och att >

skapa en relation till kunden. Eva kommer mycket nära människorna hon arbetar åt. ”Det blir väldigt personligt. Om jag till exempel organiserar deras papper brukar jag ta de enkla först. Pinsamma saker, som obetalda parkeringsböter, lägger jag åt sidan och tar dem sist. Jag är inte där för att snoka utan för att hjälpa kunden, men visst blir det privat, det går inte att undvika.” Några dagar efter intervjun får jag ett mail. Prinsessan Lee Radziwill Bouvier, Jackie Kennedy's syster, godkänner att vi nämner hennes namn i artikeln. Diskretion och diplomati.

”Det betyder att jag nog aldrig kommer att se henne igen i den snygga, gråa, klassiska dräkten som hon bär i dag”

#### **Finns det någon lämplig utbildning för att bli personal organizer?**

”Nej.” Själv känner hon bara till en annan kvinna som arbetar som personal organizer här i Paris. ”Det viktigaste är väl att vara en organiserad person.” Själv gjorde hon redan som barn listor på vad som behövdes göras, packas ner... ”Antingen är man ordningsam eller inte”, låter hon deklarerera.

#### **Vad gör du rent konkret? Vad kan ditt arbete bestå i?**

”Det består i att sortera och organisera. Det kan vara att sortera papper, öppna och sortera post, och sätta in i pärmar.” Ofta får hon hjälpa till vid flytt, komplicerade sådana. Kanske är det ett hem som ska delas upp i flera olika. Garderober är även en vanlig sak som människor behöver hjälp med. ”När jag gör en garderob delar jag med hjälp av kunden in kläderna i fyra grupper: behålla, slänga, ge till vänner och sälja.” Sen finns det ytterligare en kategori som hon kallar souvenirlådan. Ofta kommer ett leende på kundens läppar då Eva förklarar att de får lägga ner en del kläder

som de inte använder, men heller inte vill göra sig av med, i en souvenirlåda. Sedan ställs lådan undan. Men, för det finns ett men. Det skrivs alltid datum på lådan, när den packas. Om kläderna inte tagits upp ett år senare ska man nog fundera på att slänga dem. Har de inte tagits upp efter två år finns ingen nåd, släng!

Kunden är alltid med Eva då hon arbetar. Alla människor tänker och fungerar så olika. Hon kan aldrig veta hur en människa vill ha sina saker. Fria händer är inget som tilltalar Eva. Först lyssnar hon alltid på hur kunden vill ha det innan hon kanske ger några råd eller förslag.

#### **Är det en myt att vissa skapande människor, som till exempel konstnärer, behöver en viss ordning för sin kreativitet?**

”Artister kan behöva en viss rörlighet, och det märkliga är att de trots allt har koll på sina saker. Men det finns situationer i livet då även de behöver ordning och reda, till exempel då de ska flytta.”

#### **Finns det inget negativt med att vara så organiserad? Blir man inte mindre spontan?**

”Nej, spontan kan man väl vara först då man är organiserad?” Kanske sant.

#### **Finns det något område i din tillvaro där du inte är organiserad?**

Hon tänker efter, men skakar på huvudet. Eva berättar hur hon har en middagspärm. I den skriver hon varje gång hon har haft gäster vad hon har bjudit på för mat och vilket vin, hur många de var på middagen, hur det smakade... Nästa gång det är dags för en middagsbjudning går hon tillbaka till pärmen och väljer ut den middag som passar bäst för detta tillfälle, tar ut bladet ur pärmen för att gå och handla maten.

#### **Men finns det inte något som du är slarvig med?**

Jag försöker igen, men frågan leder istället in på kläder, och ett dataprogram som



Foto: Stockphoto

fascinerar mig mycket. Eva har fotat alla sina kläder och lagt in dem på data. Då hon varit på ett möte eller tillställning för hon in vilka kläder hon haft på sig och vilka personer som var där. På så sätt undviker hon att ha samma outfit då hon åter träffar personerna. Det betyder att jag nog aldrig kommer att se henne igen i den snygga, gråa, klassiska dräkten som hon bär i dag. Och efter att hon berättat om de olika resväskorna som hon har börjar jag förstå att det kanske inte finns en vit fläck på hennes organisationskarta. Jag ger upp mitt försök.

Generellt tycker Eva att människor köper för många saker som de kanske inte nödvändigtvis behöver. Och har man köpt en ny telefon ska man göra sig av med den gamla. En annan huvudregel är att ett papper ska man bara ta i en gång. Då man öppnat posten ska räkningen direkt sättas in i sin pärm, eller om det är något oviktigt slängas direkt. Försäkringar är en annan sak som människor är dåliga på. Många har inte ens koll på vilka försäkringar de har. Om något skulle hända kan det få förödande konsekvenser. Det sista goda rådet hon ger är att spara alla kvitton. ”Ha en platsficka där det enkelt går att slänga ner dem i.”

En antikhandlare, som ofta besöker människors hem för att värdera föremål, berättade att det fanns en klar och tydlig skillnad mellan man och kvinna då det kom till att spara saker. Kvinnan, hävdade han, hade en tendens till att spara allt, även om det varken hade något personligt- eller marknadsvärde, medan mannen lättare kunde göra sig av med föremål som inte hade någon funktion eller värde. Eva håller med, så är det. Det kanske ligger i våra gener. Kvinnan, samlaren, som tänker på att det kommer en vinter och att man aldrig vet vad man då behöver, medan mannen är ute för att jaga och släpa hem bytet.

### Vem är drömkunden?

”Victoria Beckham.”

### För att hon har så mycket kläder?

”Nej, för att hon nog är väldigt krävande.”

Det har slutat att regna. Eva tar upp en lapp. På den står det vilken buss hon nu ska ta. Vi skiljs åt, och jag börjar gå planlöst åt ett håll samtidigt som jag funderar på vart jag nu skall ta vägen. Kanske är det så att vissa människor är organiserade och andra inte. Och då kanske vi vilnsna själar behöver en hjälpande hand ibland. 🌸